POSIBILITATI ALE MINTII INTERIOARE

Mintea celui intuitiv pluteste senina si linistita, în mod placut, ca un izvor cris talin de frumusete stralucitoare, între augustul sunet al gândirii.

Samael Aun Weor

CELE TREI MINTI

Personalitatile «kalkiene» sunt nerespectuase, nepoliticoase. Acest tip de personalit ate a scolilor pseudo-esoterice si pseudo-ocultiste a pierdut nu numai simtul au tenticului devotament si al adevaratei religiozitati, ci si pe cel al veneratiei pentru Patriarhii antici. Astfel ca umanitatea, putând fi condusa prin religii cu adevarat întelepte, a degenerat în pedanterii ridicole, formându-se astfel «personalita tea kalkiana».
Trebuie sa se stie confrunta o «personalitate kalkiana» cu una autentic esoterica. C are este diferenta? «Personalitatea kalkiana» este plina de pedanterii, închisa în Dogma Evolutiei, gresit informata asupra constitutiei interne a omului, nu cunoaste m isterele tantrice, se teme de dezvoltarea sarpelui Ignic în coloana vertebrala si, în plus, faptul de a fi toba de teorii îi produce o senzatie de auto-suficienta. Incontestabil, «personalitatea kalkiana» este victima auto-înselaciuni. Crede ca a reu sit totul, când nu a reusit nimic si cel mai rau este ca a pierdut simtul venerati ei, a uitat adevarata si autentica religiozitate, a pierdut de asemenea umilinta în fata Logosului Creator. Aceasta este «personalitatea kalkiana».

Samael Aun Weor: Revolutia Dialecticii

Exista pretutindeni multe puslamale ale intelectului fara orientare pozitiva si în veninate de scârbosul scepticism.
Desigur, veninul respingator al scepticismului a contaminat mintile umane într-un mod alarmant începând cu secolul al XVIII-lea.
Înainte de acest secol, vestita insula Nontrabada sau Encubierta, situata în fata co astelor Spaniei a devenit vizibila si tangibila în mod constant.
Fara îndoiala ca aceasta insula se afla situata în interiorul celei de-a patra verti cale. Multe sunt povestirile legate de aceasta insula misterioasa.
Dupa secolul al XVIII-lea numita insula s-a pierdut în eternitate, nimeni nu mai s tie nimic despre ea.
În epoca Regelui Arthur si a cavalerilor mesei rotunde, elementalii naturii s-au m anifestat pretutindeni, patrunzând profund în interiorul atmosferei noastre fizice. Sunt multe povestiri despre spiridusi, genii si zâne care abundau în verdele Erim, I rlanda; din pacate, toate aceste lucruri inocente, toata

aceasta frumusete a sufletului lumii, nu mai este perceputa de umanitate datorit a pedanteriilor puslamalelor intelectului si a dezvoltarii nemasurate a Egoului animalic.
În zilele noastre, pedantii râd de aceste lucruri, nu le accepta, cu toate ca în fond nu au ajuns nici pe departe la fericire.
Daca oamenii ar întelege ca avem trei minti, alta ar fi chestiunea, poate ar fi ma i interesati de aceste studii.
Din nefericire, savantii ignoranti, încurcati în dificilele labirinturi ale eruditii lor lor, nu au timp nici macar sa se ocupe serios de studiile noastre.
Acesti bieti oameni sunt auto-suficienti, se hranesc cu un intelectualism zadarn ic, se gândesc ca merg pe drumul drept si nici nu banuiesc ca se afla pe un drum f ara iesire.
În numele adevarului trebuie sa spunem în sinteza ca avem trei minti.

Pe prima putem si trebuie sa o numim Minte Senzoriala, pe cea de-a doua o boteza
m cu numele de Minte Intermediara. Pe cea de-a treia o numim Minte Interioara.
Acum sa studiem fiecare din aceste trei Minti separat si în mod judicios. Incontes
tabil, Mintea Senzoriala îsi elaboreaza conceptele de continut prin intermediul pe
rceptiilor senzoriale externe. În aceste conditii Mintea Senzoriala este extraordi
nar de grosolana si materialista, nu poate accepta nimic care nu a fost demonstr
at în mod fizic.
Cum conceptele de continut ale Mintii Senzoriale au la baza date senzoriale exte
rne, fara îndoiala nu poate sti nimic despre real, despre adevar, despre misterele
vietii si ale mortii, despre suflet si spirit etc.
Pentru puslamalele intelectului, prinse în întregime de simturile externe si închise în
conceptele de continut ale mintii senzoriale, studiile noastre esoterice sunt o
nebunie.
În interiorul ratiunii fara ratiune, în lumea absurdului, ei au dreptate prin faptul
ca sunt conditionati de lumea senzoriala externa. Cum ar putea Mintea Senzorial
a sa accepte ceva care nu este senzorial?
Daca datele simturilor servesc de resort secret pentru toate functiile Mintii Se
nzuale, este evident ca acestea din urma trebuie sa dea nastere unor concepte se
nzoriale.
Voi povesti, pentru a întelege mai bine aceste cuvinte, ceva foarte interesant. A
fost odata un mare Congres în Babilonia, în epoca splendorii egiptene. Au venit oame
ni din Asiria, Egipt, Fenicia etc.
Tema era interesanta: se dorea sa se stie, pe baza simplelor discutii

analitice, daca fiinta umana are sau nu Suflet. E evident ca cele cinci simturi
se degenerasera destul de mult; doar asa ne putem explica de ce acesti oameni au
ales aceasta tema ca subiect al Congresului. În alte timpuri, un astfel de Congre
s, ar fi parut ridicol; niciodata nu le-ar fi venit ideea Lemurienilor de a tine u
n astfel de Congres; oamenilor de pe Continentul Mu le era suficient sa iasa din c
orpul fizic pentru a sti daca au sau nu Suflet, si o faceau cu o incredibila usu
rinta.
Au fost multe discutii, atât pro, cât si contra. În final s-a urcat la Tribuna Elocint
ei un mare întelept asirian, initiat în misterele Egiptului si a vorbit energic, spu
nând: Ratiunea nu poate sti nimic despre Adevar, despre Real, despre Sufletul nemur
itor; ratiunea serveste doar pentru a sustine o teorie spiritualista sau una mat
erialista; ar putea elabora o teza spiritualista cu o logica formidabila; de ase
menea ar putea structura, în opozitie, o teza de tip materialist, cu o logica asem
anatoare
Astfel ca Ratiunea subiectiva, senzitiva, hranita cu datele aduse de cele cinci
simturi, poate construi teze de tip spiritualist sau de tip materialist; atunci
nu este ceva în care se poate avea încredere Exista un simt diferit, care este cel al
PERCEPTIEI INSTINCTIVE A ADEVARURILOR COSMICE (este o facultate a Fiintei). Dar
Ratiunea subiectiva nu poate, prin ea însasi, sa ne dea cu adevarat nici o inform
atie despre Adevar, despre Real; Ratiunea senzitiva nu poate sti nimic despre Mi
sterele Vietii si ale Mortii
Dumneavoastra nu puteti sti, cu rationalismele dumneavoastra, nimic despre Adeva
r, despre Suflet sau despre Spirit; Mintea rationalista nu poate sti nimic despr
e toate acestea
Acel om a vorbit cu multa elocventa si apoi s-a retras, s-a îndepartat de orice sc
olasticism; a preferat sa lase la o parte rationalismul subiectiv si sa dezvolte
în sine însusi acea facultate numita de el si care se cunoaste sub numele de PERCEPT
IE INSTINCTIVA A ADEVARURILOR COSMICE , facultatea pe care odinioara Umanitatea a
avut-o, dar care s-a atrofiat pe masura ce Eul psihologic , Sinele s-a dezvoltat
Se spune ca, departe de orice scoala, acel întelept Asirian provenit din Egipt, s-
a dus sa cultive pamântul si s-a dedicat exclusiv acestei facultati deosebite a Fi
intei.
Daca mergem putin mai departe, cum l-am informat deja pe cititorul rabdator, exi
sta o minte diferita de Mintea Senzoriala, ne referim la Mintea Intermediara.

Mintea Intermediara este diferita, dar, fara îndoiala, nu stie nici ea nimic în mod direct despre real, se limiteaza la a crede si aceasta e tot.

5

În Mintea Intermediara se afla credintele religioase, dogmele de nezdruncinat etc.

Datele aduse de toate scolile religioase elaboreaza o trasatura spirituala dogma tica si inadecvata în sarmana minte umana. Acest mod de a gândi pe care l-am numi cre dincios este baza Mintii Intermediare.
Dincolo de aceasta Minte, dincolo de a crede sau a nu crede se afla Mintea Interio ara.
Mintea Interioara este fundamentala pentru experimentarea directa a adevarului.
Fara îndoiala, Mintea Interioara îsi elaboreaza conceptele de continut cu datele adu se de constiinta superlativa a Fiintei.
Incontestabil, constiinta poate experimenta realul. Fara îndoiala, constiinta stie totul despre adevar.
Totusi, pentru a se manifesta, constiinta are nevoie de un mediator, de un instr ument de actiune, iar acesta în sine însusi este Mintea Interioara.
Constiinta cunoaste direct realitatea fiecarui fenomen natural si prin intermedi ul Mintii Interioare o poate demonstra.
Ar fi indicata deschiderea Mintii Interioare cu scopul de a iesi din lumea îndoiel ilor si a ignorantei.
Iisus, Marele Kabir, îi avertizeaza pe discipolii sai, spunându-le: Feriti-va de alua tul saducheilor si al fariseilor .
Este evident ca Iisus Cristosul s-a referit cu acest avertisment la doctrinele m aterialistilor saduchei si ale fariseilor ipocriti.
În Evanghelii, mintea Senzoriala, cu toate teoriile sale, este cunoscuta ca ALUATUL SADUCHEILOR , adica al doctrinelor materialiste, ateiste, ca Dialectica marxista, de exemplu. Acestea sunt doctrine ale simturilor.
ALUATUL FARISEILOR corespunde Mintii Intermediare. si cine sunt Fariseii ? Sunt cei c are asista în Templele lor, în scolile, Religiile si Sectele lor, pentru ca toti sa îi vada. Asculta Cuvântul, dar nu îl realizeaza în ei însisi. Sunt ca omul care se privest e într-o oglinda si pleaca; asista doar la ritualurile lor pentru ca altii sa îi vad a, dar nu lucreaza niciodata asupra lor însisi, si acest lucru este foarte grav. S e multumesc cu simple credinte, nu îi intereseaza transformarea intima. Îsi pierd în înt regime timpul în mod mizerabil si esueaza.
Domnul Emmanuel Kant, filosoful, face o distinctie între Critica Ratiunii Subiectiv e si Critica Ratiunii Pure ; fara îndoiala ca Ratiunea

6

Subiectiva, rationalista nu ne-ar putea aduce niciodata nimic care sa nu apartin a lumii celor cinci simturi. Intelectul, în sine însusi, este rationalist si subiect iv; întotdeauna când aude despre Reîncarnare sau despre Karma, cere dovezi, demonstrat ii; dar adevarurile, care pot fi percepute doar de mintea Mintea Interioara, nu ar putea fi demonstrate oamenilor senzitivi.
A cere dovezi despre aceasta în lumea senzoriala externa, echivaleaza cu a cere un ui bacteriolog sa studieze microbii cu un telescop, sau a cere unui astronom sa studieze stelele cu un microscop
Cer, da, dar dovezile nu se pot da Ratiunii Subiective, pentru ca aceasta nu ved e nimic ce nu apartine lumii celor cinci simturi. Teme, ca cea a Reîncarnarii, a K armei, a vietii dupa Moarte etc., apartin, de fapt, exclusiv Mintii Interioare s i niciodata Mintii Senzoriale.
Prietene cititor, daca Ratiunea este un element sarac în cunoastere, te gândesti ca solutia se afla în Mintea Intermediara? Desigur ca nu! În credinte se afla numai dog matism, fanatism si ignoranta suprema.
Fara îndoiala, credinta constienta este ceva diferit. A se face distinctie între cre dinta constienta si credinta dogmatica. Credintele se afla înmagazinate în Mintea In termediara, credinta constienta este caracteristica Mintii Interioare.

Credinta constienta este perceptia directa a realului; întelepciune fundamentala; traire a acelui ceva care se afla dincolo de corp, de sentimente si de minte.
Din nefericire exista întotdeauna tendinta generala de a confunda credinta dogmati ca cu credinta constienta. Desi pare paradoxal, accentuam urmatoarele: CEL CARE A RE CREDINTA ADEVARATA NU ARE NEVOIE SA CREADA .
Astfel încât credinta autentica este întelepciune traita, cunoastere exacta, experient a directa.
S-a întâmplat timp de multe secole ca s-a confundat credinta dogmatica cu credinta c onstienta si acum e nevoie de multa osteneala pentru a-i face pe oameni sa întelea ga ca credinta autentica este întelepciune adevarata si niciodata credinte zadarni ce.
Functionalismele întelepte ale mintii interioare au ca resorturi intime toate aces te date extraordinare ale întelepciunii continute în constiinta.
Cine si-a deschis Mintea Interioara îsi aminteste vietile sale anterioare, cunoast e misterele vietii si ale mortii, nu din ceea ce a citit sau nu a citit, nu din ceea ce a spus sau nu a spus altcineva, nu din ceea ce s-a crezut sau nu, ci din experienta directa, traita, extrem de reala.

7

Ceea ce spunem nu-i place mintii senzoriale, nu poate accepta asa ceva pentru ca iese din domeniul sau, nu are nimic de a face cu perceptiile senzoriale externe , este ceva departe de conceptele sale de continut, de ceea ce au învatat-o în scoal a, de ceea ce a învatat din carti etc. etc. etc.
Ceea ce spunem nu este acceptat nici de Mintea Intermediara pentru ca de fapt, îi contrazice credintele, neaga ceea ce preceptorii religiosi au facut-o sa învete pe de rost.
Întelegem din toate acestea ca nici Mintea Senzoriala, nici Mintea Intermediara nu ne servesc pentru cunoasterea Adevarului. Sa ne îndepartam, cum spunea Iisus Cris tosul, de ALUATUL SADUCHEILOR SI AL FARISEILOR si sa ne gândim la deschiderea MINTII INTERIOARE.
Cum s-o deschidem? Este evident ca nu ar fi posibil sa deschidem Mintea Interioa ra fara sa învatam SA GÂNDIM ÎN MOD PSIHOLOGIC.
Incontestabil, când cineva începe sa se observe pe sine însusi, este un semn ca a începu t sa gândeasca psihologic.
Cât timp cineva nu admite realitatea propriei sale psihologii si posibilitatea de a o schimba fundamental, fara îndoiala, nu resimte necesitatea auto-observarii psi hologice.
Când cineva accepta doctrina celor multi si întelege necesitatea de a elimina diferi tele euri pe care le poarta în psihicul sau cu scopul de a elibera constiinta, ese nta, fara îndoiala începe de fapt si din proprie initiativa autoobservarea psihologi ca.
În mod evident, eliminarea elementelor nedorite pe care le purtam în psihicul nostru sta la baza deschiderii Mintii Interioare.
Toate acestea arata ca numita deschidere este ceva care se realizeaza în mod grada t, pe masura ce anihilam elementele nedorite pe care le purtam în psihicul nostru.

Fara îndoiala, cine a eliminat elementele nedorite din interiorul sau suta la suta , si-a deschis suta la suta mintea interioara.
O persoana va avea astfel credinta absoluta. Acum veti întelege cuvintele lui Cris tos, când a spus: Daca ati avea credinta cât un graunte de mustar, ati muta muntii di n loc .

8

ORGANIZAREA PSIHICULUI

Când vorbesc despre ORGANIZAREA PSIHICULUI, trebuie sa stiti cum sa întelegeti. Trebu ie sa manevram energii, sa stim sa le folosim; sa nu ne identificam (pentru a nu

ne risipi zadarnic energiile), sa nu uitam de noi însine.
Când cineva uita de sine însusi si se identifica, atunci nu poate da forma psihiculu
i, nu poate face sa se structureze în mod inteligent, în sine însusi, pentru ca risipe
ste zadarnic energiile. Acest lucru trebuie repede înteles, dragii mei frati.
Astfel, un Om adevarat este un Om care si-a economisit energiile si care, prin i
ntermediul lor, si-a putut crea Corpurile Existentiale Superioare ale Fiintei. U
n Om adevarat este cel care a primit principiile sale sufletesti si spirituale.
UN OM PERFECT este cel care a dezintegrat, am spune, toate «elementele psihice inu
mane» si care în locul acestor «elemente indezirabile» a dat forma OMULUI INTERIOR.

Samael Aun Weor: Conferinta Intuitia

Un suflet vine pe lume si, fara nici un efort, primeste un corp fizic, un corp m
inunat, cu cincisprezece milioane de neuroni în serviciul sau.
Pe masura ce copilul creste, Mintea Senzoriala se va deschide putin, iar aceasta
 din urma, prin ea însasi, se va informa prin intermediul perceptiilor senzoriale
externe. Mintea Senzoriala, asa cum am afirmat, îsi elaboreaza conceptele sale de
continut îndeosebi cu datele aduse de aceste perceptii, motiv pentru care ea nicio
data nu poate sti ceva despre REAL; procesele sale rationale sunt subiective. Se
 misca într-un cerc vicios: cel al perceptiilor senzoriale externe
Acum veti întelege putin mai bine ceea ce este Ratiunea Subiectiva în sine însasi. Dar
 trebuie sa se faca o diferentiere neta între Ratiunea Subiectiva si Ratiunea Obie
ctiva.
Este evident ca, copilul trebuie sa treaca prin procesele educationale: gradinit
a, scoala primara, gimnaziala, liceu, pâna la facultate. Ratiunea Subiectiva se hr
aneste cu toate datele pe care diferitele institutii scolare le aduc, dar în reali
tate nici un Institut didactic nu ar putea da copilului, tânarului sau adolescentu
lui date exacte despre CEVA ce nu apartine timpului, despre ACEST CEVA care este
 REALUL.
Într-adevar, prieteni, speculatiile Ratiunii Subiective îl conduc pe

intelectual pe terenul absurd al utopismului sau, în cel mai bun caz, pe cel al si
mplelor pareri de tip subiectiv, dar niciodata la experienta adevarata a ACESTUI
 CEVA care nu apartine timpului, a ACESTUI CEVA care este ADEVARUL.
În schimb, Ratiunea Obiectiva (care din nefericire nu primeste nici o instruire si
 pentru care nu exista scoli) ramâne mereu abandonata. Procesele rationale ale Rat
iunii Obiective ne conduc la postulate exacte si perfecte, dar copilul dintr-un
loc în altul este educat în mod subiectiv; pentru el nu exista nici o forma de insti
tutie superioara. Datele pe care simturile le aduc Mintii subiective a adolescen
tului (Mintii Senzoriale, am spune), toate chestiunile scolastice, de familie, s
unt doar empirice si subiective si acest lucru este lamentabil.
La început, copilul nu si-a pierdut înca CAPACITATEA DE UIMIRE. El ramâne uimit în fata
unui fenomen oarecare: o jucarie frumoasa îi trezeste uimirea, iar copilul se dist
reaza cu jucariile lui. Dar, pe masura ce va creste, pe masura ce Mintea sa Senz
oriala va primi date de la scoala, de la liceu, CAPACITATEA DE UIMIRE va dispare
a, si va sosi clipa când copilul va deveni tânar, un tânar care si-a pierdut complet a
ceasta capacitate.
Din nefericire, datele pe care cineva le primeste la liceu, la scoala, în centrele
 educationale, în academii, în universitati etc., servesc doar pentru a hrani Mintea
 Senzoriala si nimic mai mult. Astfel, cu aceste sisteme de educatie actuale, si
ngurul lucru ce se obtine este doar formarea unei PERSONALITATI ARTIFICIALE.
În numele adevarului trebuie sa spunem ca materiile care se studiaza în prezent în Ins
titutele didactice nu au nici o legatura cu diferitele parti ale Fiintei. De ace
ea servesc doar pentru a falsifica cei cinci cilindri ai masinii organice, pentr
u a distruge CAPACITATEA DE UIMIRE, pentru a dezvolta Mintea Senzoriala si pentr
u a ne forma o personalitate falsa si aceasta este tot.
Trebuie sa întelegem ca Mintea Senzoriala, oricât de culta ar parea, nu ar putea nic

iodata sa scoata pe cineva din automatismul si din mecanicitatea în care se afla t
oti oamenii, toata lumea.
Daca la aceasta chestiune adaugam dogmele credintei, ipotezele spirituale, ipote
zele religioase ale Mintii Intermediare, este evident ca fiinta umana se afla în p
rezent pe un drum fara iesire, un drum pe care nu poate exista o transformare ra
dicala.
Un lucru este simplul om animal, adica animalul intelectual si

altceva (cu adevarat foarte diferit) este adevaratul OM PSIHOLOGIC. Spunând cuvântul
om includ de asemenea, desigur, si femeia
Ne nastem cu un corp fizic minunat, dar în realitate, trebuie sa facem ceva mai mu
lt
A forma corpul fizic nu este greu (îl mostenim), dar a forma OMUL PSIHOLOGIC, este
dificil.
Pentru a forma corpul fizic nu trebuie sa lucram asupra noastra însine, dar pentru
formarea OMULUI PSIHOLOGIC, trebuie sa lucram asupra noastra însine.
Se încearca ORGANIZAREA PSIHICULUI pentru a crea OMUL PSIHOLOGIC, care este adevar
atul om, în sensul cel mai complet al cuvântului. A se face distinctie, deci, între ani
malul intelectual si adevaratul si autenticul OM PSIHOLOGIC.
Noi trebuie sa lucram asupra noastra însine daca dorim sa cream un astfel de Om. F
ara îndoiala, în noi exista o lupta: Mintea Senzoriala si Mintea Intermediara sunt d
usmanele declarate ale Mintii Interioare.
Mintea Senzoriala, de exemplu, se identifica cu orice împrejurare. Daca ne aflam l
a un banchet, ne identificam într-atât cu mâncarea, ca devenim lacomi. Daca ni se aduc
e un pahar, ne identificam atât de mult cu vinul, încât devenim betivi. Daca întâlnim în d
mul nostru o persoana de sex opus (fascinanta, interesanta), ne identificam atât d
e mult cu ea, încât sfârsim prin a fornica sau ne transformam în adulteri. În aceste împre
rari si în acest fel nu este posibila crearea OMULUI PSIHOLOGIC.
Daca trebuie sa începem munca de creare a OMULUI PSIHOLOGIC de undeva, va trebui s
a lucram asupra noastra însine, sa nu ne identificam niciodata în nici o împrejurare s
i sa ne auto-observam în fiecare clipa.
Exista oameni care au gresit drumul. Exista Societati, Ordine, Loji, Religii, Se
cte care pretind a organiza psihicul uman prin anumite maxime de aur : comunitati c
are pretind, printr-o maxima sau alta, a se comporta în toate împrejurarile vietii c
u scopul de a obtine ceva ce ei numesc purificarea , sfintenia . Trebuie sa analizam u
rgent toate acestea
Este evident ca o maxima oarecare, de tip etic, religios nu ar putea niciodata s
ervi drept ghid pentru diferitele evenimente ale vietii. O maxima structurata ch
iar cu LOGICA SUPERIOARA a lui Uspensky, de exemplu, n-ar putea niciodata crea c
u adevarat un nou Cosmos, nici o noua Natura.
Sa ne limitam strict la o maxima, cu scopul de a ne organiza psihicul, ar fi abs
urd. Aceasta ar însemna sa devenim sclavi

Astfel încât, trebuie sa reflectam asupra multor cataloage etice si coduri morale, c
u maxime de aur . Toate aceste reguli sau maxime niciodata nu pot transforma pe nimen
i. Pe lânga aceasta, sunt factori pe care trebuie sa-i analizam, înainte ca cineva s
a poata începe munca de organizare a psihicului.
Incontestabil, un enunt demonstrativ, pe cât de bogat si perfect ar fi, ar putea f
i fals si, ceea ce este si mai rau: intentionat fals.
Astfel ca, încercând o transformare a noastra însine trebuie sa devenim putin mai indi
viduali (nu vreau sa spun egoisti). A se întelege aceasta ca A ÎNVATA SA GÂNDIM MAI BINE
si într-un mod independent si perfect.
Multe sentinte sacre (maxime de aur , cum am spus, aforisme pe care toata lumea le
considera perfecte) nu pot servi cu adevarat drept etalon pentru a reusi o trans
formare autentica si o organizare a psihicului în interiorul nostru.
Este vorba despre ORGANIZAREA PSIHICULUI INTERN, si trebuie sa iesim din acest r

ationalism subiectiv si sa trecem la fapte: sa ne confruntam cu propriile noastr
e greseli, asa cum sunt; sa nu dorim niciodata sa le justificam, sa nu încercam sa
fugim de ele, sa nu încercam sa ne dezvinovatim.
Trebuie sa devenim mai seriosi; în ANALIZA, trebuie sa fim mai judiciosi, mai întele
gatori. Daca nu cautam într-adevar sa fugim, atunci putem sa lucram asupra noastra
însine pentru a obtine organizarea OMULUI PSIHOLOGIC si sa încetam de a mai fi simp
le animale intelectuale , ca pâna acum.
Auto-observarea psihologica este de baza. Este nevoie cu adevarat sa ne auto-obs
ervam clipa de clipa, secunda de secunda. Cu ce scop? Unul! Care? Pentru a ne de
scoperi defectele de tip psihologic, pentru a le descoperi pe terenul faptelor,
pentru a le observa direct, judicios, fara evaziuni, fara dezvinovatiri, fara ev
adari de nici un fel.
O data ce un defect a fost descoperit corect, atunci si numai atunci, putem sa-l
înțelegem
Multi, când încearca sa înteleaga o greseala, o justifica sau o ascund de ei însisi si a
cest lucru este absurd. Sunt altii care, descoperind un defect sau altul în ei însis
i, încep cu Mintea lor (am spune teoretica) sa faca speculatii si acest fapt este
foarte grav, pentru ca, asa cum am spus, speculatiile Mintii (pur subiective) vo
r ajunge fortat pe terenul utopismului
Astfel, daca se doreste întelegerea unei greseli, speculatiile pur subiective treb
uie sa fie eliminate si pentru a fi eliminate este necesar sa fie

observata direct greseala. Doar astfel, printr-o corecta observare, este posibil
a corectarea tendintei spre speculatie.
O data ce cineva a înteles integral un oarecare defect psihologic în toate niveluril
e Mintii, atunci îsi poate oferi luxul de a-l sfarâma, de a-l dezintegra, de a-l red
uce la pulbere cosmica. Mintea, prin ea însasi, poate denumi un defect oarecare cu
diferite nume, îl poate trece de la un nivel la altul, îl poate ascunde de sine însas
i si de ceilalti, dar nu-l poate niciodata dezintegra.
Am spus de multe ori înainte: avem nevoie de o putere care sa fie superioara Minti
i, de o putere care într-adevar poate reduce la cenusa oricare defect de tip psiho
logic.
Din fericire, aceasta putere exista în adâncul psihicului nostru. Ma refer desigur l
a Stella Maris, la Fecioara Marii, care este o varianta a propriei noastre Fiint
e, dar derivata. Daca ne concentram asupra acestei FORTE VARIANTE care exista în i
nteriorul nostru (si pe care egiptenii o denumeau ISIS , aztecii TONANTZIN , iar roman
ii DIANA etc.) vom fi ajutati. Atunci, defectul respectiv va putea fi redus la pul
bere cosmica.
Un oarecare agregat psihic , vie personificare a uneia sau alteia din greseli, o da
ta ce a fost dezintegrat, elibereaza un procentaj din ceea ce se numeste ESENTA . E
ste clar ca în interiorul oricareia dintre aceste sticle cunoscute ca agregate psihic
e exista ESENTA sau CONSTIINTA ANIMICA închisa. Sfarâmând o greseala sau alta, procenta
jul de ESENTA înmagazinat aici va fi eliberat.
De fiecare data când un procentaj de Esenta Buddhica este eliberat, creste de fapt
si de drept procentajul Constiintei. Astfel, pe masura ce sfarâmam agregatele psih
ice , procentajul de Constiinta treaza va creste, si când totalitatea agregatelor psi
hice va fi redusa la cenusa, Constiinta se va trezi în întregime.
Daca am sfarâmat doar cincizeci la suta din elementele nedorite , evident vom avea ci
ncizeci la suta Constiinta Obiectiva, trezita. Dar daca reusim sa sfarâmam suta la
suta agregatele psihice nedorite , obtinem, de fapt si de drept suta la suta Const
iinta Obiectiva. Astfel ca pe baza multiplicarilor neîncetate, Constiinta noastra
va straluci de fiecare data mai tare; acest lucru este evident
A obtine trezirea absoluta este ceea ce dorim cu aceste studii. Avem nevoie de o
transformare radicala. Avem nevoie de o Revolutie completa a Dialecticii pentru
a intra, fara alte teorii, pe acest Drum îngust, strâmt si greu care ne conduce la
eliberarea finala

IMAGINATIE , INSPIRATIE SI INTUITIE

La înaltimea sprâncenelor, în prelungirea Coloanei Vertebrale exista un Centru Magnetic extraordinar; vreau sa ma refer, desigur, la «Biserica din Filadelfia». Cine îsi trez este acest centru, devine CLARVAZATOR; poate vedea prin sine însusi si în mod direct , dimensiunile a patra, a cincea, a sasea si a saptea si atunci va avea concepte diferite.
Dincolo de centrul Clarviziunii, atât de indispensabil pentru a cunoaste prin noi în sine si în mod direct ce se întâmpla când cineva moare, ce se petrece când cineva se naste , ce sunt Misterele Vietii si ale Mortii, exista, de asemenea, alt centru extrao rdinar: ma refer acum la centrul glandei Pineale, centrul pe care Apocalipsa îl nu meste «Biserica din Laodicea». Cel care vrea sa obtina trezirea acestui centru minun at, va deveni INTUITIV în cel mai înalt grad; dar se întâmpla astfel: trebuie sa disting em procesele rationale de cele intuitive.
Ratiunea se bazeaza pe procesul optiunii; intuitivul nu are nevoie sa rationeze: stie totul «pentru ca da» pentru ca stie, fara procesul deprimant al optiunii.
Vorbesc despre PUTERILE PSIHICE, despre PSIHOLOGIA EXPERIMENTALA, revolutionara si transcendenta. De aceea am venit în seara aceasta: sa vorbesc cu voi, pentru ca doresc ca voi sa va ridicati la stadiul de Supra-Om. A venit ceasul sa luptam c u adevarat pentru o transformare radicala; în interiorul nostru exista, în stare lat enta, puteri formidabile, dar este nevoie sa le trezim, sa iesim din aceasta sta re de slabiciune în care ne aflam
Zi de zi suntem victimele împrejurarilor, nu stim sa le conducem: suntem victime s i nimic altceva decât Victime!

Samael Aun Weor: Conferinta Psihologia Experimentala

Acum sa aprofundam putin problema capacitatilor. Intelectul în sine însusi este una din capacitatile cele mai grosolane în Nivelurile Fiintei; daca dorim sa reducem t otul la intelect, nu vom ajunge niciodata la întelegerea adevarurilor cosmice. Far a îndoiala, exista dincolo de intelect, alta capacitate de cunoastere; vreau sa ma refer la IMAGINATIE.
Aceasta facultate a fost mult subestimata. Unii chiar o numesc depreciativ nebuna casei (nume nedrept, pentru ca daca nu ar fi fost Imaginatie, nu ar fi existat g ravura, automobilul, calea ferata etc.).

Savantul care face o inventie, trebuie mai întâi sa o imagineze si apoi sa creeze ac easta imagine pe hârtie. Arhitectul care vrea sa faca o casa, va trebui mai întâi sa o imagineze si apoi va putea trasa planul.
Ca exista doua feluri de Imaginatie? Nu o putem nega. Pe prima am putea-o numi IM AGINATIE MECANICA ; acest fel de Imaginatie este chiar FANTEZIA, constituita din r esturi de memorie si este chiar daunatoare.
Mai exista în realitate si alt tip de Imaginatie: este IMAGINATIA INTENTIONATA sau IM AGINATIA CONSTIENTA
Natura însasi are Imaginatie, acest lucru este evident. Daca nu ar avea Imaginatie , toate creaturile Naturii ar fi oarbe, dar gratie acestei facultati puternice, exista perceperea, se formeaza imaginile în CENTRUL PERCEPTIV AL FIINTEI sau CENTR UL PERCEPTIV AL SENZATIILOR. Imaginatia creatoare a Naturii a dat nastere multip lelor forme existente în tot ceea ce exista.
Pe vremea Hiperboreenilor si a Lemurienilor nu se folosea intelectul, ci Imaginatia; atunci fiinta umana era inocenta si spectacolul minunat al Cosmosului se reflec ta ca într-un lac cristalin în Imaginatia sa. Era o altfel de Umanitate; astazi prod uce durere vederea multor oameni care si-au pierdut propria Imaginatie, adica li s-a degenerat în mod înspaimântator aceasta facultate.

Este posibil sa dezvoltam Imaginatia si aceasta ne va duce dincolo de Mintea Sen
zoriala, aceasta ne-ar conduce spre GÂNDIREA PSIHOLOGICA. Doar Gândirea Psihologica
ne poate deschide portile Mintii Interioare; daca cineva îsi dezvolta Imaginatia,
poate învata sa Gândeasca Psihologic
IMAGINATIA, INSPIRATIA si INTUITIA sunt cele trei drumuri obligatorii ale Initie
rii; dar daca ramânem închisi exclusiv în functionalismele senzoriale ale aparatului i
ntelectual, nu va fi posibil sa urcam treptele Imaginatiei, Inspiratiei si Intui
tiei
Nu vreau sa spun ca intelectul nu ajuta; departe de mine aceasta afirmatie. Oric
e facultate este utila în interiorul orbitei sale, o planeta oarecare e utila în int
eriorul orbitei sale, dar în afara ei ar fi inutila si catastrofala. Acelasi lucru
se întâmpla cu capacitatile fiintei umane: au orbita lor. A dori sa scoti ratiunea
de pe orbita sa este absurd, pentru ca se ajunge la scepticismul materialist
De ce multi oameni, sa-i numim studenti ai pseudo-esoterismului si ai pseudo-ocu
ltismului, atât de la moda în timpurile noastre, lupta întot

deauna împotriva îndoielilor? De ce multi traiesc zburând din scoala în scoala si, în fi
nal îmbatrânesc fara a fi realizat nimic?
De-a lungul experientei am putut observa ca cei care ramân închisi în rationamente, ce
i care vor sa dovedeasca Adevarul cu intelectul, esueaza, pentru ca comit gresea
la de a vrea sa studieze astronomia (vorbind în mod simbolic) cu microscopul sau s
a studieze bacteriologia cu telescopul.
Daca dorim ca fiecare facultate sa fie la locul ei, pe orbita sa, este evident c
a trebuie sa respingem de la început doctrinele SADUCHEILOR si ale FARISEILOR si sa
m sa GÂNDIM ÎN MOD PSIHOLOGIC.
Trebuie sa urcam pe scara Imaginatiei, apoi sa trecem la a doua treapta, care es
te cea a Inspiratiei si în final sa ajungem la adevarata Intuitie
Cum se dezvolta Imaginatia? Se pot realiza exercitii stiintifice. Pentru binele
cititorilor nostri sa vedem unul din ele:
Se aseaza un pahar de sticla în aproprierea cuiva. Pe fundul paharului se pune o o
glinda si se adauga apa si câteva picaturi de mercur. Persoana se concentreaza chi
ar asupra centrului apei si asupra apei, astfel încât privirea sa traverseze sticla.

Se va încerca sa se vada, în aceasta apa LUMINA ASTRALA , se va face un mare efort pent
ru a o vedea. La început nu se va vedea nimic, aceasta e evident. Dupa un timp de
exercitiu, aceasta apa se va vedea cu culori, se va începe sa se perceapa LUMINA AS
TRALA . Daca dupa un timp, cineva va merge, de exemplu, pe o strada, se va vedea o
banda de lumina deosebita, iar daca trece o masina o va putea contempla pe aceast
a miscându-se prin acea banda de lumina .
Va veni o zi în care nu va mai fi nevoie de paharul cu apa pentru a vedea, pentru
ca facultatea deja s-a dezvoltat. Atunci se va vedea aerul de diferite culori, s
e va vedea AURA oamenilor. Fiecare persoana are o AURA DE LUMINA în jurul sau si ace
asta capata diverse tonalitati. Albastru, de exemplu, indica spiritualitate. O Au
ra verde închis indica neîncredere sau gelozie. Verdele stralucitor, scepticism. Griu
l plumburiu, egoism. Griul închis, tristete, melancolie. Rosul stralucitor mânie sau
minciuna. Rosu sângeriu, închis, desfrânare. Negrul, ura. Galbenul, inteligenta. Port
ocaliul, orgoliu. Violetul, mistica transcendentala, elevata etc.
În mod evident, pentru a ajunge sa vedem astfel Aura oamenilor, trebuie sa lucram
mult cu acest exercitiu. În fiecare zi va trebui sa-l practicam, cel putin zece mi
nute. Daca cineva poate practica jumatate de ora, perfectionarea va fi mai rapid
a, în mod logic.

Interesant la acest exercitiu este ca se poate practica trei ani la rând, fara nic
i o zi în care sa nu fie practicat. Astfel, daca cineva calatoreste, va trebui sa-
l practice acolo unde va ajunge: la hotel sau unde va putea, dar sa nu lase ziua
sa treaca fara a practica exercitiul.

Daca cineva ar avea aceasta tenacitate în viata, pentru a nu rata nici macar o zi, acest cineva ar dobândi IMAGINATIA OBIECTIVA sau CLARVIZIUNEA, care este alt term en dat Imaginatiei Desigur, acesta n-ar fi singurul exercitiu pentru dezvoltarea acestei facultati, putem apela si la sistemul meditatiei, astfel:
Asezati într-un fotoliu comod, cu corpul bine relaxat sau culcati în pat, cu capul s pre nord, trebuie sa ne imaginam samânta unui trandafir. Aceasta a fost plantata c u atentie într-un pamânt negru si fertil. Sa ne imaginam ca o udam cu apa pura a vie tii, sa vizualizam procesul de crestere, cum rasare tulpina si cum în, sfârsit, apar crengile si frunzele, pâna când acestea din urma acopera toata planta. Sa ne imagin am în final cum apar bobocii care se vor deschide ca niste splendizi trandafiri.
În stadiul de MANTEIA , cum spun Initiatii din Eleusis, trebuie sa ajungem sa simtim în noi însine chiar parfumul pe care îl raspândesc acele petale de trandafiri.
A doua parte a muncii imaginative consta în vizualizarea procesului mortii tuturor lucrurilor. Imaginati-va cum acele petale mirositoare vor cadea încetul cu încetul, ofilite; cum acele crengi, care altadata erau puternice, vor deveni, cu timpul, un manunchi de vreascuri, iar în final soseste vântul, uraganul si împrastie toate fr unzele si toate vreascurile
Meditatia profunda asupra procesului nasterii si al mortii tuturor lucrurilor, p racticata asiduu, zilnic, e limpede ca ne va da, cu timpul, PERCEPTIA INTERIOARA p rofunda, a ceea ce am putea numi LUMEA ASTRALA .
Trebuie sa-i avertizam pe toti aspirantii ca orice exercitiu esoteric, inclusiv acesta, cere CONTINUITATEA SCOPURILOR, pentru ca daca azi practicam, iar mâine nu, ne înselam pe noi însine si doar pierdem timpul. Fiind cu adevarat harnici în Munca Es oterica este posibil sa dezvoltam aceasta facultate pretioasa a Imaginatiei Daca v reodata în timpul meditatiei, apare în Imaginatia noastra ceva nou, ceva diferit în le gatura cu trandafirul, este un semn ca am progresat deja. La început, imaginile nu sunt colorate, dar pe masura ce lucram, se îmbraca în multiple culori încântatoare. Ast fel progresam în Munca Interioara Profunda
Avansând putin mai mult, Imaginatia ne va conduce la amintirea

existentelor noastre anterioare. Incontestabil, cine si-a dezvoltat în sine însusi f acultatea imaginativa, poate încerca sa gaseasca sau sa înteleaga ultima clipa a exi stentei sale trecute. În aceasta Oglinda Translucida a Imaginatiei sale, se va refle cta patul sau de muribund. Astfel ca cineva ar fi putut sa moara pe câmpul de bata lie sau într-un accident si ar fi interesant sa vedem ce s-a întâmplat în ultima clipa a existentei trecute
Continuând acest proces atât de minunat, aflat în legatura cu Imaginatia, am putea încer ca sa cunoastem nu numai ultima clipa a existentei anterioare, ci penultima sau antepenultima, sa cunoastem în aceasta existenta cum a fost batrânetea noastra, tine retea, adolescenta, copilaria
Astfel, vom verifica prin experienta directa Legea Eternei Reîntoarceri al tuturor lucrurilor . Nu intelectul e cel care poate sa verifice aceasta Lege si sa dovedea sca daca am mai trait înainte; cu intelectul putem discuta, afirma sau nega, dar a cestea nu înseamna a verifica.
Imaginatia sau Clarviziunea va deschide portile Paradisurilor Elementale ale Natu rii . Daca încercam sa percepem cu Imaginatia un copac, daca meditam asupra lui, ved em ca este format dintr-o multime de frunze mici etc., dar daca aprofundam putin , vedem viata intima a copacului, ceea ce am putea numi ca ELEMENTAL sau SUFLET .
Când cineva se afla în stare de extaz, percepe Constiinta vegetala; este evident ca atunci vede cu claritate perfecta ce este o CREATURA ELEMENTALA care are viata, ca re nu este perceptibila pentru cele cinci simturi, care nu este perceptibila pen tru capacitatea rationala, care este exclusa total din procesul senzorial
Este interesant de stiut ca în faze superioare se poate ajunge la a con-versa cu EL EMENTALII (fara îndoiala, în cea de-a Patra Verticala exista surprize insolite). Pamântu l Fagaduintei despre care ne vorbeste Biblia, este chiar cea de-a Patra dimensiun e, a Patra Verticala a Naturii, Paradisul Terestru , Pamântul Promis , unde din râurile apa pura a vietii izvoraste lapte si miere
Imaginatia creatoare este, fara îndoiala, oglinda sufletului; dezvoltând-o prin regu

li esoterice exacte, ea ne va aduce verificarea celor afirmate aici. Va invit la analiza psihologica, sa dezvoltati aceasta facultate de cunoastere cunoscuta din totdeauna ca Imaginatie

Imaginatia creatoare permite cuiva sa stie prin sine însusi ca Pamântul este un organism viu. O afirmatie neoplatonica spunea ca: Sufletul Lumii este crucificat pe Pamânt Acest Suflet al Lumii este un ansamblu de Suflete, de vieti care palpita si sunt reale. Pentru oamenii Hiperbo-

reeni , vulcanii, marea, metalele, trecatorile adânci ale muntilor, vântul vijelios, focul care arde, pietrele dure, copacii nu erau decât trupul Zeilor. Acei Hiperboreeni nu vedeau în Pamânt ceva mort; pentru ei lumea avea viata si o avea din plin.

În aceea epoca se vorbea în ORTO-UL FOARTE PUR AL LIMBII DIVINE care, ca un râu de aur, urge pe sub codrul des al Soarelui stiau sa cânte la Lira, scoteau din aceasta cele mai uimitoare simfonii. Lira lui Orfeu înca nu cazuse sfarâmata pe pardoseala templului. Erau alte timpuri atunci, aceasta era epoca ANTICEI ARCADII , când se închina cult zeilor Aurorei si când se serba orice nastere prin serbari mistice transcendentale

Daca dumneavoastra dezvoltati eficient facultatea Imaginatiei, nu numai ca va veti putea aminti existentele anterioare, ci veti putea verifica în mod special ceea ce expun aici în mod didactic.

Dar Imaginatia, prin ea însasi, nu este decât prima treapta a Initierii . O a doua treapta mai elevata ne va duce la Inspiratie. Facultatea Inspiratiei ne permite sa discutam fata în fata cu orice particula de viata elementala; facultatea Inspiratie ne permite sa simtim în noi însine cum palpita fiecare inima

Sa ne imaginam din nou pentru o clipa exercitiul cu trandafirul. Daca apoi, dupa ce s-a încheiat meditatia asupra nasterii si mortii sale, lemnele si frunzele trandafirului au disparut, dorim sa stim ceva în plus, avem nevoie de Inspiratie S-a nascut planta, a dat rod, a murit si dupa aceea ce se întâmpla?

Avem nevoie de Inspiratie pentru a sti care este semnificatia acestei nasteri si a acestei morti a tuturor lucrurilor. Facultatea Inspiratiei este înca si mai transcendentala. Trebuie sa lasam la o parte simbolismul la care am meditat, sa încercam sa-i prindem semnificatia interioara, iar pentru aceasta este nevoie de emotie, de Centrul Emotional. Acest Centru pune în valoare Munca Esoterica a Meditatiei. Centrul Emotional ne permite sa ne simtim inspirati si apoi sa cunoastem semnificatia nasterii si a mortii tuturor lucrurilor

Cu Imaginatia putem verifica realitatea existentei anterioare; cu Inspiratia putem capta semnificatia existentei anterioare; motivul, cauza sa, scopul sau Inspiratia se afla, deci, cu un pas mai departe fata de facultatea Imaginatiei Creatoare. Cu Imaginatia putem verifica realitatea celei de-a Patra Verticale, dar Inspiratia ne permite sa-i captam semnificatia profunda

În final, dincolo de Imaginatie si de Inspiratie, trebuie sa ajungem pe culmile INTUITIEI. În acest mod Imaginatia, Inspiratia si Intuitia, se transforma în cele trei trepte ale Initierii

Intuitia este ceva diferit. Sa ne întoarcem la trandafirul din exemplul nostru. Cu Imaginatia l-am vazut nascându-se, crescând si în final murind; Inspiratia ne permite sa cunoastem semnificatia tuturor acestora; dar Intuitia ne va conduce la realitatea spirituala a acestui proces, atunci vom patrunde, cu aceasta pretioasa facultate superlativa, într-o lume pur spirituala; ne vom întâlni, fata în fata, nu numai cu Elementalul trandafirului, ci chiar cu Scânteia sa Virginala , cu Monada sa Divina , articula Ignica , suprema a trandafirului.

Vom patrunde într-o lume unde-i vom gasi pe Elohim Creatorii citati de Biblia ebraica sau mozaica. Vom vedea întreaga Oaste Creatoare , Armata Cuvântului , adica îl vom gas Demiurgul Creator al Universului

Intuitia este cea care ne permite sa conversam fata în fata cu Elohimii , cu Îngerii , coronurile si deja nu vor mai fi pentru noi o simpla speculatie sau o falsa credint

a, ci o realitate palpabila, vizibila, astfel încât Intuitia ne poate permite accesu
l spre regiunile superioare ale Universului si ale Cosmosului.
Lumea Intuitiei este Lumea Matematicii (a lucrului exact si adevarat). Studentul
care vrea sa se înalte spre Lumea Intuitiei trebuie sa fie matematician sau cel p
utin sa aiba notiuni de aritmetica. FORMULELE MATEMATICE CONFERA CUNOASTEREA INT
UITIVA.
Studentul trebuie sa se concentreze asupra unei formule matematice si sa meditez
e profund la ea. Apoi sa ne golim mintea de orice gând care ne-ar putea distrage s
i sa asteptam ca Fiinta Interioara sa ne învete conceptul de continut închis în formul
a matematica. De exemplu, înainte ca Kepler sa-si fi facut public celebrul sau pri
ncipiu ca patratul timpilor revolutiei planetelor în jurul Soarelui sunt între ele eg
ale cu cubul distantelor lor , formula deja exista, era continuta în Sistemul Solar,
dar savantii înca nu o cunosteau.
Studentul se poate concentra mental asupra acestei formule, îsi poate goli mintea,
poate adormi cu mintea linistita, în tacere si poate astepta ca propria sa Fiinta
Interioara sa-i reveleze secretele minunate continute în formula lui Kepler.
Formula lui Newton despre Gravitatia Universala poate, de asemenea, servi pentru
a ne exersa Intuitia. Aceasta formula este urmatoarea: Cor

purile se atrag reciproc în proportie directa cu masele lor si invers proportional
cu patratul distantei .
Daca studentul practica cu tenacitate si suprema rabdare, propria sa Fiinta Inte
rioara îl va învata si îl va instrui în Opera. Atunci va studia la picioarele Maestrului
; se va înalta spre Cunoasterea Intuitiva.
Prin intermediul Intuitiei putem studia direct Cosmogeneza, Antropogeneza etc. I
ntuitia ne va permite sa patrundem în Templele Fraternitatii Universale Albe , în Templ
ele Elohim-ilor ale Kumara-silor sau ale Tronurilor . Intuitia ne va permite sa cunoa
em Geneza lumii noastre, cu Intuitia putem asista chiar la aurora creatiei; sa s
tim nu pentru ca a spus cineva, ci pe cale directa, cum a aparut aceasta lume în c
are locuim, cum a fost creata, cum si-a facut aparitia în concertul lumilor. Intui
tia ne va permite sa stim, în mod specific si direct, ceea ce nu stiu savantii str
aluciti ai epocii
Exista multe teorii cu privire la lume, la Univers, la Cosmos, iar acestea ies d
in moda constant, ca remediile farmaceutice, ca moda doamnelor si a domnilor. O
teorie este urmata de alta, iar la sfârsit intelectul nu stie decât sa-si faca fante
zii asupra frumosului, sa speculeze, fara a putea experimenta niciodata Realul.
Este maret sa poti asista la spectacolul Universului, sa te simti, pentru o clip
a, o parte a creatiei; sa poti privi lumea ca si cum ar fi un teatru, iar tu, sp
ectatorul; sa poti observa cum o planeta iese din Haos, cum Fiinta Reala da naster
e oricarei entitati cosmice. Intuitia e cea care ne permite sa stim ca Pamântul ex
ista prin Karma Zeilor, pentru ca altfel n-ar exista. Intuitia e cea care permite
cuiva sa verifice realismul crud al acestei Karme . Desigur, acei Elohim care în ansa
mblul lor constituie Divinul, au actionat într-un ciclu trecut de manifestare, cu
mult înainte ca Pamântul si Sistemul Solar sa fi aparut
Sa vedem un caz foarte simpatic. Se discuta mult despre Luna. Multa lume crede c
a aceasta este o bucata de Pamânt lansata de forta centrifuga a Universului, în spat
iu; ceva asemanator cu lansarea de catre cineva a unei rachete atomice.
Intuitia îi permite cuiva sa verifice lucrurile în mod complet diferit. Intuitia îi pe
rmite cuiva sa stie ca Luna este mult mai veche decât Pamântul. De aceea, stramosii
nostri din Anahuac se refereau la ea ca la bunica noastra Luna . Daca aceasta este
mama Pamântului, iar Pamântul este mama noastra, rezulta ca Luna este bunica noastra
, cum spuneau înteleptii din Anahuac.

Într-adevar, Pamântul a aparut mult mai târziu, de-a lungul secolelor. Luna a fost o l
ume bogata în trecut, a avut viata minerala, vegetala, animala si umana, mari adânci
, vulcani care erupeau etc. Chiar oamenii de stiinta de azi au trebuit sa se încli

ne în fata faptului concret, evident ca Luna este mai batrâna decât Pamântul.
Acei Initiati care au comis greseala de a afirma ca Luna a fost o bucata desprin
sa din Pamânt, s-au simtit prost când s-a verificat cu aparate speciale, prin studie
rea metalelor aduse de pe Luna, ca aceasta este mai veche decât Pamântul.
A fost plina de viata, a fost o lume bogata De ce a devenit un cadavru? Intuitia
ne permite sa stim ca tot ceea ce se naste trebuie sa moara si ca orice lume înste
lata va deveni, cu timpul, o noua Luna.
Când satelitul nostru si-a dat ultima suflare, ANIMA-MUNDI al sau s-a scufundat în sânul
ETERNULUI TATA COSMIC COMUN si când a început o noua zi de activitate , AMIMA-MUNDI
ii a luat din nou trup, s-a reîncarnat în acest Pamânt. Toate vietuitoarele care au ex
istat odinioara pe Luna au murit, dar germenii vietii vegetale, animale si umane
n-au murit. Acesti germeni sau suflete, proiectate de Razele Cosmice , au fost dep
use aici, pe aceasta noua planeta
Când cineva face o afirmatie ca aceasta în fata unui grup de oameni instruiti, în fata
celor care sunt obisnuiti cu jocul mintii, în fata fanaticilor silogismelor, a pr
esilogismelor si a esilogismelor rationamentului subiectiv, se expune fara îndoial
a batjocurii, sarcasmului, ironiei, satirei, pentru ca acest fapt nu poate nicio
data sa fie admis de rationalismul subiectivist al intelectului; ceea ce afirmam
este accesibil numai Intuitiei.
Daca dumneata, prietene investigator, vrei într-adevar sa ajungi într-o zi la Ilumina
re , la perceperea Realului, la cunoasterea deplina a Misterelor Vietii si ale Mor
tii, va trebui sa urci, incontestabil, treptele minunate ale Imaginatiei, ale In
spiratiei si ale Intuitiei.
Simplul rationalism nu ne va putea niciodata duce pâna acolo, la acele experiente
intime: nu vreau sa spun ca ne pronuntam împotriva intelectului; ceea ce dorim est
e sa specificam functiile si acesta nu e un pacat. Intelectul este util în interio
rul orbitei sale; în afara ei, repet, este inutil.
Daca devenim fanaticii intelectului si negam de la bun început GÂNDIREA PSIHOLOGICA, v
om ramâne închisi exclusiv în fizic si în senzorial si chiar am putea deveni fanatici ai
dialecticii marxiste
Doar GÂNDIREA PSIHOLOGICA va deschide Mintea Interioara si aceasta ne va face sa u
rcam cele trei trepte ale Initierii .

Mintea Interioara este aceeasi Ratiune Obiectiva explicata în mod clar, de Gurdjieff
, de Uspensky sau de Nicoll. A avea Ratiunea Obiectiva este a avea deschisa Mintea
Interioara. Mintea Interioara functioneaza exclusiv prin intuitii , cu datele Fiin
tei, ale Constiintei, ale Superlativului, ale acelui ceva care este transcendent
al în noi